

- Bonne applicabilité
- Séchage rapide
- Faible odeur
- Résistant à l'encrassement
- Bonne résistance au jaunissement
- Produit formulé avec la technologie Bio-Pruf™ pour empêcher la croissance des moisissures, des algues et autres micro-organismes dans le film

1 DESCRIPTION

Laque 100% acrylique aqueuse.

2 USAGES HABITUELS

Utilisé pour application sur murs en intérieur quand est souhaitée une finition de haute qualité et/ou une plus grande résistance et lavabilité que celles obtenues avec les peintures aqueuses conventionnelles. Il est idéal pour les cuisines, salles de bains, les couloirs, les écoles, les hôpitaux, etc. Il peut être utilisé en intérieur et extérieur sur bois et les surfaces métalliques commodément préparés.

3 CERTIFICATS/TESTS

Classification selon la NP EN 13300 - Produits de peinture et systèmes de peinture en phase aqueuse pour murs et plafonds intérieurs	
Brillant:	Semi-mat (inférieur à 60 avec angle d'incidence à 60 ° et supérieur à 10 avec angle d'incidence à 85°)
Résistance à l'abrasion humide:	Classe 1 (Inférieure a 5 micromètres à 200 frottements)
Classification selon la NP 4378 – Peintures aqueuses lisses pour supports en intérieur:	
Brillant:	Semi-mat (inférieur à 60 avec angle d'incidence à 60 ° et supérieur à 10 avec angle d'incidence à 85°)
Résistance à l'abrasion humide:	Classe 1 (Inférieure a 5 micromètres à 200 frottements)
Résistance à fissuration à épaisseurs élevées:	Jusqu'à 200 micromètres d'épaisseur sec
Classification "Qualité de l'air intérieur" second la réglementation française: (Arrêté du 19 Avril 2011 relatif à l'étiquetage des produits de construction ou de revêtement de mur ou de sol et des peintures et vernis sur leurs émissions de polluants volatils)	
	A+
Attestation Excell Plus	Excell + (contact indirect)
Réaction au feu (EN 13501-1)	B-s1, d0
Classification selon la norme Française NF T 36-005	Famille I – Classe 7b2

4 CARACTERISTIQUES

Aspect:	Semi-mat / lisse
Teinte:	Blanc et couleurs
Supports:	Murs en intérieur, bois et métal
Rendement pratique:	12 à 15 m ² /L par couche (Selon le type du support et les conditions d'application)
Procédé d'application:	Rouleau à poil ras, brosse ou pistolet
Temps de séchage: (20 °C et 60 % d'humidité relative):	Hors poussière – environ 1 heure Recouvrable – environ 6 heures
COV (Composés Organiques Volatils):	Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/a): 30 g/L. Ce produit contient au maximum 28 g/L COV. (La valeur de COV ci-dessus se rapporte au produit prêt à l'emploi, teinté, dilué, etc., avec des produits recommandés par CIN. Notre responsabilité ne saurait être engagée pour des produits obtenus avec des adjuvants différents de ceux que nous recommandons, et nous attirons votre attention sur la responsabilité d'agent intervenant dans la chaîne d'approvisionnement qui transgresserait les règles imposées par la Directive 2004/42/CE.)
Conditionnement:	3 ans stocké en emballage d'origine, à l'intérieur, entre 5 et 40 °C.

1 / 3

Il est recommandé de vérifier périodiquement les actualisations de cette fiche technique CIN assure que ses produits sont conformes aux spécifications données dans ses fiches techniques. Les conseils techniques donnés par CIN avant ou après la livraison des produits sont donnés seulement à titre indicatif, de bonne foi et dans la limite de ses connaissances au moment où il les donne. En aucun cas ils ne peuvent engager la responsabilité de CIN. Les réclamations seront seulement acceptées si relatives à un défaut de fabrication ou d'une non conformité par rapport au bon de commande. La seule obligation de CIN sera, respectivement, le remplacement ou le remboursement du prix déjà payé de la marchandise défectueuse ou le remplacement du produit défectueux. CIN n'accepte pas la responsabilité pour toute autre perte ou dommage. Toutes les ventes de CIN sont régies par ses 'conditions générales de vente' dont la lecture est recommandée.

5 MISE EN ŒUVRE
5.1 PREPARATION DE LA SURFACE

Tous les supports doivent être sains, secs, propres et solides.

Murs neufs: Sur des murs friables ou poussiéreux, broser et, ensuite, appliquer une couche de Primaire Cinolite (ref. 54-850). Sur des supports alcalins appliquer une couche de Primaire Cinolite HP (ref. 10-850). Sur des plâtres projetés et des plaques de plâtre, appliquer une couche de Glycelo Prim (ref. 21-422). Reprendre les imperfections avec Vega (ref. 29-450) et retoucher avec primaire pour assurer une absorption uniforme des couches suivantes.

Murs préalablement peints: Brosser pour enlever l'ancienne peinture non adhérente, refaire les zones abîmées avec Vega (ref. 29-450) et retoucher avec primaire pour assurer une absorption uniforme des couches suivantes.

Murs avec des taches sèches d'humidité, nicotine, fumée de foyer ou d'incendie: Brosser et appliquer une couche de Primaire Stop Manchas (ref. 45-335).

Murs avec moisissures: Traiter avec Décontaminant Artibiose (ref. 18-220).

Carreaux céramiques: Enlever tous les accessoires fixés sur les murs (supports pour papier WC, porte-savon, autres supports, robinets, pommes de douche, etc) et éliminer mastics et/ou silicones. Laver la surface avec de l'eau et détergent neutre pour la dégraisser. Après séchage, poncer la surface et nettoyer avec d'eau propre. Appliquer une couche de Primaire Stop Manchas (ref. 45-335) pour régulariser l'absorption et faciliter l'adhérence. Reprendre les fissures et trous avec Vega, (ref. 29-450) et, si nécessaire, substituer les carreaux abîmés. Remplir les joints avec Vega (ref. 29-450) si on veut les masquer. Les zones réparées doivent être poncées avec papier de verre à grain fin et fixées avec une nouvelle couche de Primaire Stop Manchas (ref. 45-335). Pour finir, appliquer 2 à 3 couches de Cinacryl Mat. Sur les zones d'union entre les carreaux et les appareils sanitaires (baignoire, cabines de douche, etc.) il doit être appliqué un joint de silicone après 24 heures de séchage suite à la dernière couche de peinture, pour éviter la pénétration d'eau. Après l'application de la dernière couche de peinture, laisser sécher pendant 7 jours avant d'utiliser les zones peintes. Pour éliminer les taches de saleté de la surface peinte, utiliser un chiffon doux avec détergent neutre dilué à l'eau, en s'assurant de ne pas abîmer le film de peinture, étant donné que la présence d'eau dans cette zone peut compromettre son adhérence.

Bois neufs: S'assurer que le bois soit sain, sec, propre et solide. Appliquer une couche de Primaire Sous-Couche Acrylique Bois (ref. 18-050). Pour un usage comme bloqueur de tanins, il faut toujours appliquer deux couches. Dans le cas des bois avec élevé exsudation de tanins (ex. Tacula), appliquez deux couches de Primaire Stop Manchas (ref. 45-335)

Bois préalablement peints: Si la peinture est en bon état, poncer et faire un nettoyage soigneux avec Diluant Synthétique (ref. 40-530) pour éliminer graisses et produits de maintenance appliqués antérieurement. Si la peinture n'est pas en bon état, l'éliminer par raclage soigneux du bois ou par le biais d'un décapeur thermique.

Métaux ferreux: Préparer le métal en éliminant rouille, poussière, graisses, et autres contaminants, en décapant la surface avec Décapant (ref. 18-200), en la brossant avec une brosse d'acier ou en la ponçant. Appliquer une couche de Primaire Séchage Rapide (ref. 18-065).

Métaux non ferreux: Préparer le métal pour éliminer la poussière, graisses, et autres contaminants, en faisant un nettoyage soigneux avec le Diluant Synthétique (ref. 40-530). Appliquer une couche de Primaire Acrylique Métal (ref. 18-060).

Métaux préalablement peints: Si la peinture se trouve en bon état, poncer et faire un nettoyage soigneux avec le Diluant Synthétique (ref. 40-530) pour éliminer graisses et produits de maintenance appliqués antérieurement. Si la peinture ne se trouve pas en bon état, l'éliminer par raclage soigneux en utilisant le Décapant (ref. 18-200).

5.2 CONDITIONS DE L'ENVIRONNEMENT

Température ambiante:	Supérieure à 5 °C
Humidité relative:	Inférieure à 80 %
Humidité du bois:	Entre 8 et 12 %
Température du support:	2 à 3° C au dessus du point de rosée. Ne pas appliquer la peinture sur des supports très chauds du fait de l'exposition au soleil.

2 / 3

Il est recommandé de vérifier périodiquement les actualisations de cette fiche technique CIN assure que ses produits sont conformes aux spécifications données dans ses fiches techniques. Les conseils techniques donnés par CIN avant ou après la livraison des produits sont donnés seulement à titre indicatif, de bonne foi et dans la limite de ses connaissances au moment où il les donne. En aucun cas ils ne peuvent engager la responsabilité de CIN. Les réclamations seront seulement acceptées si relatives à un défaut de fabrication ou d'une non conformité par rapport au bon de commande. La seule obligation de CIN sera, respectivement, le remplacement ou le remboursement du prix déjà payé de la marchandise défectueuse ou le remplacement du produit défectueux. CIN n'accepte pas la responsabilité pour toute autre perte ou dommage. Toutes les ventes de CIN sont régies par ses 'conditions générales de vente' dont la lecture est recommandée.

5.3 CONDITIONS D'APPLICATION

Préparation du produit:	Agiter jusqu'à homogénéisation complète.
Dilution:	Rouleau poil ras/ brosse: première couche diluée avec 10 % d'eau, couches suivantes diluées avec 5 % d'eau. Pistolet: diluer avec 15 % d'eau.
Application:	Appliquer deux à trois couches de Cinacryl Mat. Il est conseillé de poncer légèrement avec du papier de verre à grain fin entre les couches pour garantir une adhérence adéquate.

6 OBSERVATION

1 - Selon l'opacité de la couleur sélectionné, du procédé d'application, des caractéristiques du substrat (absorption, rugosité et uniformité des couleurs), du contraste avec la couleur antérieure et de la dilution effectuée, peut être nécessaire d'appliquer des couches supplémentaires pour obtenir une finition uniforme.

2 - Dans certaines couleurs et dans les cas où la couleur sélectionnée contraste fortement avec celle du support, il est nécessaire d'utiliser comme fond l'une des couleurs suivantes: M787 Fond pour rouge, M786 Fond pour oranges, F203 Fond pour bleus, M788 Fond pour verts, P905 Fond pour jaunes.

3 - Il faut attendre 28 jours après application de la peinture avant le lavage des surfaces peintes, conformément à l'EN 13300. Frotter légèrement la zone à nettoyer, en utilisant un chiffon doux humidifié et détergent neutre. Ne pas utiliser de détergents abrasifs.

4 - L'application sur carreaux céramiques ne doit pas être recommandée pour les zones soumises à l'impact direct de l'eau.

5 - Il n'est pas recommandé pour une application sur bois avec nœuds à cause de la possibilité d'exsudation de la résine.

6 - Les supports, préparation des surfaces et applications seront conformes aux normes françaises DTU 59.1.

7 - Cinacryl Mat, en raison de son brillance mat, présente un moins durabilité et résistance lorsqu'il est utilisé en extérieur.

7 SECURITE, SANTE ET ENVIRONNEMENT

En règle générale éviter tout contact avec les yeux et la peau, porter des gants, des lunettes et des vêtements de protection. Conserver hors de portée des enfants. Utiliser seulement dans des zones bien ventilées. Ne pas jeter les résidus à l'égout. Conserver l'emballage bien fermé et dans un local approprié. Assurer un transport adéquat du produit et prévenir des accidents qui peuvent survenir pendant le transport, notamment la rupture ou la détérioration de l'emballage. Conserver l'emballage dans un local sûr et en position correcte. Ne pas utiliser ou stocker le produit dans des conditions extrêmes de température. Toujours prendre en compte la législation existante sur l'environnement, l'hygiène, la santé et la sécurité au travail. Pour plus d'informations, la lecture de l'étiquette et de la fiche de sécurité du produit est essentielle.